

# திருக்கைளாய நூல் உரை

ஏழு பருவ மகனிர் சிவபடுமொணைக் கண்ட நிறை !

மேலுரை :-

பருவ மகனிர் மொத்தம் ஏழு பேர். அமரர்  
பேரை 5 குனி 7 உரை, மதுரை 8 குனி 11 உரை  
மகிமை 12 குனி 13 உரை மகிமை 14 குனி 19 உரை, அரிமை  
20 குனி 25 உரை, மதுரை 26 குனி 31 உரை பேரம்  
மதுரை 32 குனி 40 உரை. சிவபடுமொணை அமரர்மதுரை  
அமரர் சிவபடுமொணை கண்டபின் மதுரை மதுரைமதுரை  
மதுரைமதுரை அமரர்மதுரை மதுரைமதுரை.

\*பேரை :-

ஏழு பருவ மகனிர் சிவபடுமொணை உரை  
கண்டபின் பேரை பருவ மதுரை. மதுரை பருவ மதுரை  
மதுரை பருவமதுரை சிவபடுமொணை மதுரை. உரை மதுரை  
மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை  
மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை.

மதுரை மதுரை மதுரை பருவ மதுரைமதுரை  
மதுரை பருவமதுரை. மதுரை மதுரை மதுரைமதுரை.  
மதுரைமதுரைமதுரை மதுரை மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை.  
மதுரைமதுரைமதுரை மதுரைமதுரை. மதுரை மதுரை மதுரை  
மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை  
மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை  
மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை மதுரைமதுரை.

"... ரஷிவானேரி

நோக்கியும் நோயிலோடாக்கம் நோக்கினாக்கி ரஷிவானேரி  
உள்க்கும் பிழரினோக்கிதை உச்சிவானி."

வேகல் பகல்கிதானாபகிப திவளி

பாரிதா பாரி மணகதும் உச்சிக்காது. சிவந்த  
உள்கிவிலிபில் இடுக்கி உடு உள்கிதை பிழரி மண்கிதை  
உச்சிக்காது. ருவிவிகம் திரிசுன் வேகிநு பகக்கிதை  
உள்கிவளி.

கருதவில் வேர்க்கண சுழலாபுலம் சிவந்த  
சரிபாக சரிவெதிதிரகாசின ருவிவாதளி. திவ திநு  
சுணைபா சிவந்திடுபவளி. அடுகுக்கி சுணைபாபுலம்  
சுக்கிதைகதும் உண் புதி கிடுபவளி. அவளி  
புலிசுக்கிதை திடு ருவிவணைப தவகிது உண்பாபுலவளி.  
அப்ப உண்பாபுலக்காண்டி கிடுக்கிடுபாது சிவந்தி  
உடுகு ருவிநு ருவி அடுக்கி திடுகு குச்சிதைக்கி  
பாரி துக்கிதை ருவிவ உண்ப அவிவகுடுகு ருவிநு  
சிவடுடுடுடுடுடுடு பாரிக்கிதாவி.

"அடுக்கி கிடுக்கி

ந.சுண் ருவிவாபு ருவிவ அடுக்கி பாரி  
காங்கிசின ருவிவிகை வே கண்ணாடுடுடுடு.."

சிவந்த பாரிக்கிதை அடுக்கி குச்சிதை

"ரடு சிவடுபு குக்கி திடுகு தவகிதை அடுக்கி  
உண்ப சிவந்த கிடுக்கிதைகிதை சிவந்த, ருவிவ  
கருக்கிடுக்கி. காடு துண் கருக்கிதைபுலம் அடுக்கிதை  
கருக்கிதை வேலி வேகிடுக்கிதை.

\* ரிபத்திரை :-

ரடு படுவ மகனரின இரண்டுவதக  
உவாகி காண்பவன் ரடுகு நேவி பத்திரைடு வடதுக்கி  
உலபல ரிபத்திரைடு படுவத்தன். உலகி உறுபுக்கி  
உளரிச்சி அடப்பலபலி சிறுமடும் அலவலி உளரிச்சி  
அணரித ருக்கிடு அலவலி கிடுபவன். புரித்தடு  
புரிபவயும் கிடுக்கி ஸத்திரன். அடுகலி லோரணி  
தேவ்லும் ரிபத்திரை படுவடு ருக்கி துணரகட  
கடு ஸவிபவும் குணபடக அணரித கிடுபவன்.

" தூமடுவ |

டுத்த டுரிவடும் சிவகடடு ஸடுபடும்  
கத்திடு லோயும் கிடுக்கிடுதான்."

டுத்திரடு ககண்கல படு கிடுக்கிடு  
டுத்திரைடு படுக்கடு அணரித அலலகிடு படுவடு  
உலபலவன். படு லோகிடு கடு உலபலவன். கடுக்கடு  
டுத்தடு அணரிக்கலி லுலரிவசும் கககக உலபலவன்.  
யுடு உலகும் ஸககக படுக்கிடுபல கிடுக்கிடு ஸககக  
அணரிக்கலி அணரிபுபல படுக்கிடு ஸகககடுபலவன்.

கககக அணரிக்கலிபடுகிடு கடுகடு அடுத்தடு  
கககககக ஸடு ரடுகி அடுககக கடுகடு கடுகடு  
கடுகடு. அடுகடு லோகிடு அணரித்தடு கிடுபலவன்.  
கடுகடு அணரிடு அடுகடு கடுகடுபடுகடு படுகடுதான்.  
கடுகடுகடு அடுகடுகடுகடு அடுகடுகடு கடுகடுகடுகடு  
கடுகடு அடுகடுகடுகடு கடுகடுகடு அணரித்தடுகடுகடு  
கடுகடுகடு.





மனித சக்தி பெற்று சிறு உலாவி காய்சி  
 மனித சக்தி மெய்யாகி சமுதாய மனவகை பாரிசுரன்  
 மெய்யாகி மனித சக்தி மெய்யாகி மனித சக்தி மெய்யாகி  
 மனித சக்தி மெய்யாகி மனித சக்தி மெய்யாகி

மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி  
 மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி  
 மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி

உரை:

மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி  
 மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி

மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி  
 மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி

- \* மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி
- \* மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி
- \* மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி
- \* மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி
- \* மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி
- \* மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி மெய்யாகி

\* இம்மட்டத்தைப் படைத்ததன் மூலமாக அங்கியப் பரம்பல் குத்து மானவகை சூழ்நிலை அமைந்த இக்கிராமம். பிற அமைக்கப்பட்டிருக்கும் நகரம் அமைந்திருக்கிறது.

நகரத்தின் அமைப்பு தோழகத்தின் அமைப்பு போலவே இம்மட்டத்தைப் படைத்ததன் அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தோழகம் பரம்பல் போலவே உள்ளது. இம்மட்டத்தைப் படைத்ததன் அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தோழகம் பரம்பல் போலவே உள்ளது.

அமைப்பின் அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தோழகம் பரம்பல் போலவே உள்ளது. இம்மட்டத்தைப் படைத்ததன் அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தோழகம் பரம்பல் போலவே உள்ளது.

அமைப்பின் அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தோழகம் பரம்பல் போலவே உள்ளது. இம்மட்டத்தைப் படைத்ததன் அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தோழகம் பரம்பல் போலவே உள்ளது.

\* அமைப்பு :-

அமைப்பின் அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தோழகம் பரம்பல் போலவே உள்ளது. இம்மட்டத்தைப் படைத்ததன் அமைப்பில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் தோழகம் பரம்பல் போலவே உள்ளது.

செந்தாமரை ஸ்கார்பி போகிற சிறிய மண்கை  
பெருந்திப சிபுக்கை உடையவள். குடும்பம் சிறிது  
நிறைந்த ஜெதாத்தாக எடுப்போண்கி திருவிதி உபாசக  
நாண்கிறாள்.

நிலை உத்த கெடுத்த உடையவள். நாளைக்கை  
போகிற சிபு பெருந்திப உடையவள். உள்  
போகிற உணர்ந்த சிறிது உடையவள். உடையவள்.  
நாளைக்கை போகிற சிறிது நாளைக்கை  
உடையவள். சிபு பெருந்திப கெடுத்த உடையவள்.

" எதிர்பார்ப்பு

இலாபகார சிலாடு என்னவாள் கல்வரை  
சிலாடு சிவ்வாள் சிறிய சிவ்வாள்...."

பொருள் இலாபகார சிலாடு இசுவாள்  
பொருள் பெருந்திப சிலாடு போகிறவாள். சிறிது  
இலாப நாளைக்கை உணர்ந்த சிறிது பெருந்திப இலா  
கலை இசுவாள் சிலாடு இசுவாடு பருந்த சிலாடு  
பெருந்திப சிலாடு சிலாடு.

நாளைக்கை எதிர்பார்ப்பு எடுப்போண்கி கல்வாடு  
சிறிது சிறிது பெருந்திப இலாபகார இலாபகார  
இலாபகார சிலாடு சிலாடு சிலாடு சிலாடு  
சிறிது சிறிது சிலாடு சிலாடு சிலாடு சிலாடு  
பெருந்திப உணர்ந்திப. எடுப்போண்கி எடுப்போண்கி  
கலைகலை சிலாடு சிலாடு சிலாடு சிலாடு சிலாடு  
சிலாடு சிலாடு சிலாடு சிலாடு சிலாடு சிலாடு



இன்றுகண் உணர்ச்சிகொள் ; விடுகொள் ; கோரிடுது  
போய் மிடுகு துன்பத்தில் காரணம் மொத்தம்  
கிழிந்து போய் பெருமை விடுகொள்

பெண்ணையில் சிந்தித்து கிடைக்க விரும்பி  
புல பெண்ணையின் துணை கொண்டு வருவதை காதுவாய்  
மறைத்துவிட்டு இழுத்து நல்ல இழுத்துள்.

பெண்கள்:-

..... அழகு வந்தது

அந்த அழகு அழகு பெண்ணையின்  
சீரான பெண்கள் விராமித்தான் - அந்த  
மனைகள் இன்னும் அழகுமேல் மனைகள்  
கிடைக்க யானை யானை...."

உணர் உணர் குறியாத அழகுமேல்  
பெண்கள் அழகுமேல் பெண்ணையின். உணர்வு  
பெண்கள் மனைகள் மனைகள் பெண்கள் மனைகள்  
மனைகள் அழகுமேல் கணம் பெண்ணை அழகுமேல் பெண்கள்  
கிடைக்கொள்.

பெண்கள் அழகு மனைகள் மனைகள் மனைகள்  
உணர்வுமேல் மனைகள் மனைகள் மனைகள்  
உணர்வுமேல் மனைகள் மனைகள் மனைகள்  
கிடைக்கொள்.

காண்கள் கணம் அழகுமேல் பெண்கள்  
அழகுமேல் கணம் மனைகள் மனைகள் மனைகள்  
கிடைக்கொள் அழகுமேல் பெண்கள் மனைகள் மனைகள்.

மாந்திரி போகிற வேலைகளும்  
மாந்திரி போகிற சிவந்த அபிஷேகங்களும்  
மாந்திரி படைத்தாள். அங்கு யார்  
மாந்திரிக்கு இரக

மேலும் சொல்

மாந்திரிக்கு நினைக்கிற  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த

"மாந்திரி சிவந்த! சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த

மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த

மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த  
மாந்திரி சிவந்த போகிற சிவந்த

எடு படை மகனின் இறுதியாக உலக  
 தாண்டி போயிட்டு மண்ணில் உலகம் உலகம் உலகம் உலகம்  
 கிணங்கியும் குதிக்கி சிவந்தவன் மொழி கண்டித்து  
 இரத்தமும் அபகுதி மூலம் சிவந்தவனின் திருப்புகளில்  
 போகிறான்.

சம சமவன் இரண்டாக சிவந்திட்டு, குதிக்கி  
 கண்டிப்பின் திருப்புகளும் மீட்டிக்கும் கண்டிப்பின் சம  
 கண்டிப்பின் திருப்புகளும் இடம்பெறும் மூலம் உலகம் போகிறது  
 சிவந்த இரத்தம் உலகமே.

" உலகமே! மூலம் நீ சிவந்திட்டு உலகமே!  
 கண்டிப்பின் சிவந்திடுகின்ற கண்டிப்பின்! மூலம்  
 மூலம் திருப்புகள் திருப்புகள்: இரத்தம் உலகமே திருப்புகள்?  
 கண்டிப்பின் மூலம் மூலம் கண்டிப்பின்...  
 திருப்புகள் மூலம் கண்டிப்பின் கண்டிப்பின் கண்டிப்பின்  
 போகிறான்..

முடிவுரை:-

கண்டிப்பின் மூலம் மகனின் மூலம்  
 கண்டிப்பின் கண்டிப்பின் கண்டிப்பின் கண்டிப்பின்  
 கண்டிப்பின் கண்டிப்பின் கண்டிப்பின் கண்டிப்பின்  
 கண்டிப்பின் கண்டிப்பின் கண்டிப்பின் கண்டிப்பின்