

ପ୍ରି ପାର୍ଶ୍ଵ କଥାରୁ ହେଲା ଏବଂ ଅନ୍ତରୀମରେ କଥାରୀ ହେଲା  
ତିଣଙ୍କଥାରୁ ପ୍ରିକ୍ରିଯାଗଠନରୁ

பாகு குழுமம் : 16ACCTA13 பாக்டைஸ் கலைஞர் (வினாக்கள் மற்றும் விடை)

865 - I

କୁରୁତ୍ତମାନ୍ତ୍ରିକଳୀ

- 1) கூஞர் கால திமக்ஞின் ஏழைப் பயந்து.

பஞ்சம் வொய்க்காமல் மனையைப் பயில்க்க நவூப்பது போகம் அம் திமகம் குள்ள கூஞ்க்ஞன் நெறையை உவமாகச் சூட்டிற்கு எதிர்வட்டி மின்னர் தீவு-ஆவகம் சீர்தும் படி மனையைப் பயந்திற்கு.

2) வெங்கால் சௌல் தீங்கால் யார். அவருடைப் பேஸல் மாதி. கணைய்கள் அவர்கள் ஒத்துப் பூணார்த் தெங்கு வைக்கக் கூண்டு அம், மாடுகளை போய்ப்பா

3) அருண் மனையைப் பழிந்து பூதைகள் பாரவு.

  1. கீழ்க்காணின் குணம்பு வூச 2. மனைக்கிர்முக உழியும் வூச
  3. மயிம்கள் அகறும் வூச

4) புதையை பூஜியும் ஏன்றால் ஏன்ன?

உண்ணாம் கீடுப்புடாக பூஜியும்

5) பாண்டியக்ஞக்ஞிய இடையிடை நெறை ஏது?

ஓய்வும் கு, அவ்விடுப்பும் பூஜிதாலான நெறையைப் பாட்டிருவையைக் குற் கூறுப் பகுஞ்சு ஓயிம் சூடியிடுங்கள்.

ଅମୁକ- II

குவினாச்சன்

- 1) உறைஞு மலிவுப் பக்ராம் என்று.  
உறைஞு சித்திமணம் மலிவுப் - மக்ஷ்மீ சித்திமண் நூட்டோயூப் பிளாவுதூ  
என்ற மக்ஷ்மீயகடகுப் பூதூதூகு பூதூதூதூயர் சித்திமண் இட்டிழுந்தான்  
உசியதூத் தேவுப் பூதூதூகு மக்ஷ்மீ கூறுகு.

2) மனையில் நூதனர்க் குருங்குஞ்சுக் கூட்டம்புநில் உழைந்தான்.  
மனையில் நூதனர்க் குருங்கு வை மாஞ்சுக்கும் ரீராமி தேவாங்பாஞ்சு  
ஏங்குவுக்கூறைப் பேவுக் காட்சியாஞ்சு.

3) சுறைவூடியின் கண்கள் ஏதானைய் பொருளா? சுறைவூடியின் கண்கள் கொங்கலை ரீர்ச்சர்ஜேயில் உள்ள எழ்தால் (ஞெஷன்) மொர்க்களைப் பொருளா?

4) ஊயிற்கள் ஏன்றால் ஏன்ன? சுறைவூடியின் ஊடாலை ரீர்ச்சர்ஜேயில் உள்ள கூஞாக அனுப்பப்படும் பாண்டு மிகவுமிழாக ஊயிற்கள் அனுப்ப.

5) சூரையைப் பொருளால் ஏன்ன? சுறைவூடியின் சூரை குள்ள மனக்ஞெஷனையீல்க்கும் புது தெருவியடம் ஒவ்வொரு

### அம்சு - III

#### குறுவினாக்கள்

1) ஐந்துஒருஞ்சின் பாண்டு சுறைவூடியைப் பாட்டியுவர் யான்? ஐந்துஒருஞ்சின் பாண்டு சுறைவூடியைப் பாட்டியுவர் முசுவர்த்தியான்

2) கீர்ச்சியைப் பொருளால் ஏன்ன? கீர்ச்சி - ஊல் - ஊர், செர்பி - அடைக்கு வைக்கும், சுறைவூட்டுக் காண மூடியது சுறைவூடியை ஊட்டியும் அடைக்கு வைக்கும்

3) ஒதுமைருஞ்சின் அடிப்படைக்கீல் காட்டப்படும் உதுமை யான்? ஒதுமை மருஞ்சின் அடிப்படை மிகுந்தையை ஓலை ஏதானவைப் போன்றது.

4) ஓதைய என்பதும் யான்? மாவுன் சிற்கும் மதன் ஓதைய அப்புவான்?

5) பட்டகடூங்களாஞ்சின் உருஞ்சும் ரீந்தியசூ எவ்வளை? ஹாண்டியை உண்ண உருந்து அங்கு அங்கு யான்களை சீர்ப்புக்குடியில் அலுப்பட்டு வருகின்ற யான்களை மருஞ்சூப் பாடியாக அனுமதி பீர்ம் யான்களையின் உருந்துதாரப் பொக்கியசூ கூக்குக்கூடுதல் உருஞ்சும் வபார்ஜின் அமைந்து.

அமுகி - IV

### குழுவினாக்கள்

- 1) சூலாவனின் உள்ள உரம் ஏத்தாகயடி:  
கூம் கண்பந்தை யாட வெளின் கண்பாமல் ஸ்ரீரங்கஷ என்று  
நூலாவை ஊடாமல் பாரியாக் குறைவாக
- 2) பாலை நீல மாவுக்களின் ஒசைல் யாது.  
உடிப் பேசுவிவான் வெளின்கணக்கு கவர்ந்து கொண்டு அந்து  
எட்டாக அவர்களுக்குப் புண்கணக்கு கொஞ்சம்
- 3) அபர் ஏந்தால் ஏன்னெ?.குறைவாயின் கணகு ஊட்க்கணக்குப் பரிசு வழங்க கூறுவதை  
படிப்போன் அபர் ஏன்கூடால்
- 4) கணகும் எதுதனப் புயங்கி கூடியும்?.பார்ச்சி யாட்க்கும் ரிச்சால் யூஷா விராமக் கூடிக்கு  
பொலிக் குணகும் உடைய கணகை
- 5) ஒயிர்சீர் ஒன்றுக்கு ஒவ்வொள் யார்க?.குரும் சீர்க்கி குங்கு கண்களையும் சுக்கரம் படைவேலை  
உடைய சீலிமல்

## அப்பு - V

### நூலினாக்கள்

- 1) வட மின் புறையும் கர்மன் மத்தோன்றி யார்? வட நிலையில் உள்ள நீலகிரிமலை அக்ராரிய வுக்டி கர் புதையூன் திட்டமிழுக்கார்பிள் மத்தோன் பில்லான்.
- 2) சேர் எசுப் யாகுக்கு ஏனு? மீறியிட்ட மத்தியிர்ப்பில் உள்ளங்கள் சூண்ணை ஏவு வாழ்வார் கஞ்சிக்குஷ் சீர்வைக் காட்டுக்கும் என்னுடைய என்ற செயலாந்து.
- 3) முன் அடுக்கள் அந்தணாமான் யார்? அந்தணாமாக்கி குறைப்
- 4) சீவ் கொயிலின் கட்டுக்குரியில் கல்க்குவை ஏனுவா? நாட்டு மெஸ்கள் கும் சூன்றுடன் காங்கிலுக்குள்ளது.
- 5) எதை அரிய சூழ்வை ஏற்று? ஏதாஞ்குக்கு கூடாதுகாக்கி மதனர் அண்டிக்குஞ்சில் மாங்கல நினை (குமா)