

இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பகுதி.

இளங்கலைத்தமிழ் - பண்டைய கவிதைகள்

வினா - 24

பாடல்கள்: 16LCTA

I, இரண்டு மதவாதம் வினா - விடை:

1) அறத்தொடர் நிறுவல் என்றால் என்ன?

தலைவரின் கைய அறிக்கையை மையமாகத் தரியப்படுத்தல்தே அறத்தொடர் நிறுவல் எனப்படும். r

தலைவர் ஆளுகும், ஆளு தசுவகும், தசுவல் நிறுவும் மையமாகத் தரியப்படுத்தல்தே.

2) கடல் விசுவின் கருவிகளைக் காட்டும் உலகம் யாது?

கருவி மண்ணைக் காத்தல் மூன்றாம் உலகம் யாது எனப்படும்.

3) உரைவு நிறுவல் என்றால் என்ன?

தலைவரின் திட்டமும் தசுவல் மூன்றாம் தலைவரின் கைய அறிக்கையின் காலம் நிறுவல் மூன்றாம் உலகம் யாது எனப்படும்.

[உரைவு - திட்டமும்]

4) தலைவரின் தலைவரின் கருவிகளைக் காட்டும் உலகம் யாது?

தலைவரின் தலைவரின் கருவிகளைக் காட்டும் உலகம் யாது எனப்படும்.

5) தலைவன் விட்டுத் தாணலி கட்டப்பட்டிருந்தது எது?  
உணர்ந்த கொம்புணையுடைய எருமைகள்  
கொண்டயான கண்கள்.

6) மலை தீயற்ற சரிவுப் போல் காட்சியளித்தது எது?  
கலைகளே கல்லாத இவ்விரக்தில் உள்ள  
சிறந்த பூக்கள் மலை தீயற்ற சரிவுப் போலக்  
காட்சியளித்தது.

7) சிறுபட்டி என்றால் என்ன?  
இரம்புதன்மம் செய்வார்களைச் சிறுபட்டி என்பர்.

8) உரைவு கட்டால் என்றால் என்ன?  
கனவு வாழ்க்கையை விட்டுத் தலைவியை  
வினரவில் திடமணம் செய்து கொள்ளுமாறு தோழ்  
தலைவனை உறுதுதித் தலை உரைவு கட்டால் எனப்படும்.

9) போற்றில் என்றால் என்ன?  
தம்பொடு நட்பு கொண்டவர்களை எம்மொடுமும்  
பரியாமல் கருதில்.

10) சிறுபாணாற்றும் படைவீண் பட்டுடைத்தலைவன் யார்?  
ஆயர் இடியல் பிறத்தவனும் நன்மன இவ்வகை  
என்றும் உணரத் தலைவராகக் கொண்டு சூட்சு  
செய்தவனுமாகிய சுய்மா நாட்டு நல்லியக்கோடன்  
ஆவான்.

11) கையெழு உணர்வுகள் யாவர்?  
1, புகன் 2, பாரி, 3, காரி, 4, ஆய் 5, அதியமான்  
6, நன்னி, 7, சூர்.

12) நற்றாய், சேவல் சம்பவம் யாது?

நற்றாய் - தலைவனையே வயற்ற தாய்.

சேவல் - தலைவனைய உயர்ச்சிமீதாய். தேய்வயின் தாய்.

13) உச்சித் திணைமம் உயர்ச்சிகாரணம் தருக?

பகைவர் நாட்டைக் கவர் வேண்டும் என்றும் உண்ணாணாள் காரணமாக உச்சியிக்குறிணைச் சிறுநீர் களைந்து பகைவர் நாட்டின் மீது படைவயகுத்துச் செல்லவது உதும்.

14) தமிழரின் உருந்தோம்பல் திறம் யாது?

கிடைத்தற்கு அரிய தேவலோக அம்மீதும் கிடைத்தாயும் பிறகுடன் பகிர்ந்து உண்ணலை அல்லாமல் தாம தனித்தி உண்ணாதல் கிணை.

15) மிகவும் கிழிவானது எது?

புருவாட்டம் சேன்ற கிணை சணக்கிடுக தொய்யாயாக சன்ற யாழித்திடுக கோம்பது கிழிவானது. அவ்வாறு கோயவர்க்கிடு கிணை சணக்கிடுவது அணதவிட கிழிவானது.

16) அறம் உறும் உக்கிரம் தருவது எது?

புருவாள் எதிரில் இவ்வாதலோக பகழ்த்திம் பேசுதல்; இதரில் பார்த்தலோக பகழ்த்திம் பேசுதல். கிழிவாறு மயாய்ப்பாக வாழ்வணதவிட இறப்பதே புருவாறுக்கிடு உயர்வைத் தருவதாகும்.

17) யூதவர் பண்ணுடன் இருக்க வேண்டியது எப்போது?  
தகவல் மிகுந்தபோது அண்ணாவுடனும்  
பண்ணுடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்.

18) சிறந்த நட்பிற்குக் காட்டப்படும் உண்மை யாது?  
மரத்தினையிலி லுடனும் பூக்கள் தாய்நிலை  
உதிடும் உரை இவையாமல் லுடனும் இருக்கும். அப்போது  
தொடக்கம் முதல் கடைசி வரை யூத தன்மைவுடன்  
பழுவெடுத சிறந்த நட்பாகும்.

19) தயவர் இனம் எத்தனைவரது?  
தயவர்களுக்கு யூதவர் எழுந்தருள் நன்மைகளைச்  
செய்வார். அத்தொழில் நன்மை தன்மை தருவதாக அமைந்தால்  
மூன்று செய்த எழுந்தருள் நன்மைகளையும் தன்மைகளாக  
கருதும் இனம் தொண்டவர் தயவர் ஆவார்.

20) சான்றோர்க்கு அங்கு தருவது எது?  
அந்தந்தம் அந்நியத்து உபாண்டு செய்தற்கரிய  
தெயலிகளைச் செய்தல் சான்றோர்க்கு அங்கு  
தருவதாகும்.

21) மூத்தோர் உறவுச்செயல் எத்தன்மை யது?  
மூன்று தன்மை தருவதாக இருக்கும்.  
அணால் பின்னாளில் மிகுந்த இன்பம் அளிக்கும்.

22) பழையபடி நானாற்றின அசிரியர் யார்?  
மூன்றுரை அறையணார் ஆவார். இவர்  
சென்று தயத்துக்கச் சாந்தவர்.

23

மேன்று சந்திப்புகள் இருந்த இடங்களைக் குறிய்ப்புகள்.

கடைச்சிங்கம் - மதுரை - கலிங்கோணம்  
அழகுப்பட்டி.

கடைச்சிங்கம் - காளையம் - கிழக்கு கலிங்கோணம்  
அழகுப்பட்டி.

கடைச்சிங்கம் - (அயல்கரை) - தம்பலாதி உள்  
மதுரை.

24

அச்சிதரும்பாட்டு என் அழகுக்கப்பட்டும் தூலி எது?  
பட்டினப்பாளையம். பத்தியப்பாட்டு அழகுக்கூள்  
மேன்று.

25

அழகுப்படை அழகுக்கூள் மதுரையின் அழகுக்கூள்  
கொண்ட தூலி எது?

மண்படுகடாம் என் அழகுக்கப்பட்டும்  
கத்திராழ்வுப்படை ஆகும். 583 அழகுக்கூள் உள்மண.