

நிடுவீணா கலை உ அறியியல் கவியாதி,
உகாண்டத் தண்ணிப்படி - கடுர்.

இணையவழிக் கற்பித்தல் - முதன்மைப்பாடம் - 2
நண்ணல் - உசால்வதிகாரம் [காண்புகை உரை]

அவதிகள் - 5

1. உபயாயல்
2. அணையயல்
3. உபாதுவயல்
4. இடையயல்
5. உரியயல்.

நண்ணல் - அடுத்ததிகாரத்தில் சிறப்புப்பாயிரம்,
உபாதுப்பாயிரம், அடுத்தவக்கணத்தின் பதினான
வண், உபயர், டுறை, பிறப்பு, உருவம், பாத்திரை
முதல்தலை, இடைதலை, இறுதிதலை, உபாவி,
பதம், டுணர்ச்சி உகியவற்றைக் கண்டடாம்.
புதுவதுமாக அடுத்துக்களை மட்டுமே அசில்
அறிந்து உகாண்டடாம்.

நண்ணல் - உசால்வதிகாரம்

உவகத்திலுள்ள ஒவ்வாடு உபாணையல்,
சுட்புக்காடலும், உணரவும் மறும் உவறுபடுத்திக்
காடலும் உபயர்கள் இன்றியமையாத ஒன்றாக
உளாங்குகின்றன. இதுவே உபயாயல் என்று
நண்ணல் இவக்கணம் உகிக்கின்றன.

சொல்லின் பொது இலக்கணம்:

சொல்:

ஓர் அடித்து தனித்து திணறா, பி அடித்துக்கள் தொடாந்து தின்று பொருளைத் தருமானால் அதை சொல் எனப்படும்.

சொல்லின் வேறு பெயர்கள்:

பதம், மொழி, கிளவி,

சொல்லின் பொது இலக்கணம் (b)

1. வேகை மொழிகள்
2. இடத்தை - ஜம்பால்
3. சொல்
4. நிலங்கள்
5. அடக்கு
6. குறிப்பு - உள்பிப்படை

தாய்பா - 259:

"அடிமொழி தொடாமொழி பொதுமொழி என்பன இடத்தை ஜம்பால் பொருளையும் தன்னையும் வேகை இடத்து அடக்காடு சொல்லின் உள்பிப்படை குறிப்பின் உள்பிப்படை சொல்லு"

சொல் கருணியாய் தின்று தன்னையும் உணர்த்தி பற்ற ஜட்து உகைதனையும் உணர்த்தி இடப்பகு சொல்லின் பொது இலக்கணம் ஆகும்.