





தலைவர்கள் கைவகுக்காந்தில் சாட்சுக் காடும் பதிகின்றன  
 \* பக்கம் முன்னாடிக்கி வந்திசைபக பங்கிளாகியும்,  
 சிறுசுணர்வுகளை மைட்டுபங்கிளாகியும், எல்லா உயிர்  
 க்காரிடத்தும் பிறிள் ரிசம்பவர்க்களாகியும் கிளாங்க  
 கிணர்மயவர்க்கள்.

\* திரைமம் பிண்டிபர்கள் சிவத்திக்கு மூலாக திரைமம்  
 மையம் சாங்கித் திரைமம் மூலம் நித்தம் மாத்மீ  
 உண்கின்றனர்.

\* திரைமத்தில், ரிசம்பத்தகாத, மலகம் வந்திசை  
 கிளாங்க ரிசம்பகளை மூலமாகச் சிவம் மாத்மீ

\* சிவமம் ரிசம்பம் திரைமம் சிவமம் மூலம் மூலம்  
 -மலகம் மலகம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம்  
 மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம்

33. ரிசம்பகளை பிசம்பம்

\* சிவம் மூலம் ரிசம்பகளை கிளாங்க

\* மூலம் மூலம் ரிசம்பகளை மூலம் மூலம் மூலம்  
 மூலம் மூலம்

\* மூலம் மூலம் - 'ரிசம்பகளை' மூலம் மூலம்  
 'ரிசம்பகளை' மூலம்

\* மூலம் மூலம் ரிசம்பகளை கிளாங்க மூலம்  
 மூலம் மூலம் மூலம் மூலம்

\* மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம்  
 மூலம் மூலம் மூலம் மூலம்

\* மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம்  
 மூலம் மூலம்







சான்று சமமை என்று அறிந்து சான்றொண்கையை  
வெளிப்படுத்தி அது வாய்ப்பெளிந்த நிலைகளைக்கொள்ளும்  
விலாபகவே அமைந்திருக்கும்.

சான்றொளிந் நடை என்று நாளிலப்படிவது அது  
கூறலும் ஆகும்.

அன்பு, நெட்கம், சீடரது, சான்றொட்டம், உண்மை  
அகிய கவியைவந்தும் சமைய அன்றும் பார்த்துத்  
தாழ்த்திய சான்றொட்டம்.

சான்றொளிந் தும் புகழையும் நம்புநாக மாந்து  
உதந்து பயன்படுத்தும் 'கவி பண்பு ஆகும்.

சான்றொளிந் தும் துக்கித் துன்பம் அபய்துள்ளும்  
உதவிகளை சமையவாட்டில் அலாட்டில் சமைய  
அன்றும் நன்குணை கிணர்வாலும் பயன் சூரரது.

சமைய அன்றும் துயுக்கித் துறை அன்றும் சமைய  
சான்றொளி. உயிர்க்காலத்தில் உய்களை நன்கு  
பாதிக்கவும் தும் நன்குணை அன்று பட்டமல் கருவீர்.

53. சான்றும் சூழல் அதிகாரம்

நீர் சந்திரனாக கருந்து நீர் ஒரு சான்றொளிந் நிரந்த  
அளிந் உயர், அளி வார்த்துநாள்குத் துன்பம் நன்கிய  
நீர் துறை அந்த ஆகும்.

அன்றும் தன் பகுதியால் துன்ப சந்திரனாய் அருங்கு  
கூறல். அளி தாம் பகுதியாந்த பொருள் துன்பி உயர்  
- அளிந்.



\* பிறந்த பூடுவல்கள் பண்டிதரால் பித்தரால் உலகத்தை  
பெல்லாக்கள் மலையாளமும் சூதும்.

\* சந்திரதாஸன் சூழ மகிழ்ச்சியை வாழத் தொடங்கியவர்கள்  
வாழ்க்கை கதைகள் கலைகளை சினாம உணர்ச்சி  
புத்தாய் பற்றிய உணர்வாகும்.

\* சந்திரதாஸன் உணர்வும் போது பொருள் களங்கு  
உதவுவதும் உறவுகள் சக்தியும் கிடைக்கின்றன.

\* பூடுவல்கள் சிறந்த கதைகளாக கிடைக்க ஆயும்  
கொள்ளுகவனையும் கிடைக்கல் உணர்வு போல்  
நல்ல சந்திரம் கிடைக்கில் உணர்வு யாதும் கிடைக்க

\* பூடு கதைகளால் சந்திரன் விட்டுப் போன உணர்வுகள்  
மனம் சுவர் கதைகள் சீக்கிரமால் மீண்டும் சந்திரன்  
வந்து விடவில்லை.

Dr. சிந்திரம் சேனாமை சிந்திரம்

\* சிந்திரம் மணி 4 கதைகள் மூன்று  
கூடுவாக கிடைக்கல் அது சிந்திரம் சாஸ்திரம்.  
சிந்திரம் என்னு கருவகையல் அறிவு மூன்று  
மக்கள் எந்த வேறு படுகின்றனவா அறிவு  
கிடைக்கின்றன, கிடைக்கின்றன உணர்வுகளும்  
சிந்திரம் உணர்வுகளும் கிடைக்கின்றன.



\* தூண் ஊர்ந்த சிவகீதன் கலம்பகடு உழை  
மண்புரீர் தூண் தியலிதைய பூதிக்ஞ் சாந்திவெத்தின்  
தியலிதைய அடையுமீ.

\* மணிதள்கீகும் வொக உணர்வுகன் தம் மணம்  
சுறண்புக உண்டாகும்.

\* சூடுவெண்டய அநிய அணது மண்கீதக்சீ சாரி  
-தூண்னது. மணம் கலங்காமல் இடுந்தால் அநியும்  
செய்யிவாகும்.

\* நிலை மணம் உடையவர்களுக்கீடு மக்கள் பாக்கி  
யும் மணி அடையுமீ.

\* சூடுவெண்டுகீடு நிலை மணம் இடுந்தால் அநியுக்கீடு  
மட்டும் அலைமல் அலை உயர்களுக்கும் நாம்  
யுக்கீடு.

\* இயற்கையால் செவீத நிலைமையின் யுண்புக  
சூடுவெண்டுகீடு மறு மறுமீயும் தொடர்ந்து வந்த  
நிலைமை செய்யுமீ.

\* 42. கேள்வி அகிகாரம்

\* சூடுவெண்டுகீடு மறு மறுமீயும் தொடர்ந்து வந்த  
நிலைமை செய்யுமீ.

செவியால் சூரிய வளம் செல்லாமல்  
சிவந்த செல்லம் - இது ஒரு செல்லங்கள் வளம்  
உண்டிவம் சூரியவளம்.

சூரிய வளம் உண்டி வளம் சூரியவளம்  
சூரிய வளம் உண்டி வளம்.

சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்  
சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்

சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்  
சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்

சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்  
சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்

சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்  
சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்

சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்  
சூரிய வளம் உண்டி வளம் உண்டி வளம்



- \* அநாதாரம், சமீகமாயம், சாமவநி கிண மீண்டும்
- \* அருண் குங்கியண்கு செலும் கமம்மாடு அடையும்.
- \* பிறர் கண்பதீதில் தான் கிண்பம் காண்குமும் கிண
- \* கிணை குற்றங்கடம் அநிணை உண்பகீகம்.
- \* முடுவண்குத் தாம் அடியும் குற்றகீதம் மூன்ற
- \* பாக வொறானும் கிணை.
- \* ~~கிணை~~ முடுவண் தண்ணிடம் மீள கிணைகளை
- \* நீகீக அணீமீ. பண் பிறநிடம் ~~காண்ப்பும்~~ <sup>காண்ப்பும்</sup>
- \* கிணைகளைப் பற்றிச் சிடுகீக அணீமீ
- \* முடுவண் அடிய அணீடிய அருகீதில்
- \* ~~கிணை~~ உதவி அடியமல் கிணைகளில் அடிய
- \* கிணைகக் காண்ப்பும்.
- \* முடுவண் உயர்ந்த நிணையில் கிணை கிணை
- \* தநீயணை மொதல் கிணை, தண்ணைப் பற்றி
- \* தானே அயணையாக மொதல் கிணைமும்.

56 கிணைகீகமும் அதிகாரம்  
 உணை வணை அணீமீ என்ற அகச  
 உணை அடியாளர்கள் அருகாகப் படை  
 கணைப் வடுவதற்காக வடுகளை உயர்  
 படியுபீக



\* மக்களிடம் வாழியாதி செய்கு செய்வதே  
பிடைக்காள்.

\* மக்களிடம் வாழியாதி நடக்கும் பொழுது துறைய  
தாயல் ஹை கம்பு தாயத்திலும் திரிதன்  
வாழியாதிவாங்காரத் சூத்திரி (நிறத்தி) மடியால் கடுக  
பொருணாக் கொடுக்கி மாறு மிரட முணாக்கள்  
கொடுக்க

\* துறையை பொன்றான் தான் 'கொடுக்கோல்'  
அரசனும் சீவனன்.

\* துறைய சீடசியல் துறையரும் துறையல்கள்  
சீராவதற்கு அறிந்து அக்துமகளை நீங்கி  
அரசனின் துடு நாள்களும் கையர் சவால்.

\* ஒரு அருண் துறையாடி சீடசிய செய்வான்  
கலம்பகத்தில் செய்வும் செய்வாக்கும் அருண்  
விடுவான்.

\* மக்களின் சுண்ணின் அபுசனின் செய்வதற்கு  
கொடுக்கும்.

\* அருணின் அகல் அருணை செய்தி துறைய  
நல்லாட்சியால் பொருத்தி.

\* மனம் கிளியாடபால் மயானன் அரு உருவீகம்  
அருணை சீரக்கமன்ற கொடுமொண சீடசியன்



ஆகவே இவற்றும் மையத்தும் உட்கொண்டவர்கள். (10)  
மக்களுக்கு நன்மை செய்வதற்கு அடக்கி  
மக்களுடைய அடக்கம் மையத்தோடு  
மையத்தில் மையத்தால் மையத்தால்.

இவற்றின்மூலம் அடக்கி மையத்தால் மையத்தால்  
மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால்

94. சூத்திர அறிக்கை

ஆகவே மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்

மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்  
மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்

மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்  
மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்

மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்  
மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்

மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்  
மையத்தின் மையத்தால் மையத்தால் மையத்தால்







10

\* அநாதநிலையே அரசின் வெற்றிக்கு உண்மையான காரணம்.

\* அடக்கிடுணர்வு தர்பாமல் காக்கும் ஸ்தலத்திற் ளோதன் டகன் குறுகு எசய்து போதும் தன்நீர் தான்.

\* தந்திரசெயலாக தெளிந்த குறுகிடுகி கிவளது பண்ணியன் தன் தாகைய வெட்டித் தன்நீர் தன்னை வளவிக்கினான்.

\* நீதியும் நகுதியும் குறுகு அரசு செய் யவர்களைத் தன்நீர்க்கு உண்டம்.

11. எய்தினந்தி அநிதலீ அதிகாரம்

\* ~~தெளிந்த~~ தெளிந்த குறுகு யானும் எய்தித் தகவியும் எய்தாக போதும் தானே தன்நீர் வந்த உதவி எய்துகு அரிய செயலாகும்.

\* தெளிந்த எய்தித் தகவியும் எய்தித் தகவியும் தெளிந்த எய்தித் தகவியும் எய்தித் தகவியும்.

\* தெளிந்த எய்தித் தகவியும் எய்தித் தகவியும் தெளிந்த எய்தித் தகவியும் எய்தித் தகவியும் தெளிந்த எய்தித் தகவியும்.



3

\* மூலம் எழுதி அங்கமாய் ஒதுக்கப்படும்  
பணத்தின் மூலம் அங்கம் எழுதி தீர்மானம் பற்றி  
விவரம் காட்டும்.

\* அங்கம் எழுதி ஒதுக்க அங்கமாய் தீர்மானப்படுகிறது  
தீர்மானப்படுகிறது மூலம் அங்கம் காட்டும்.

\* மூலம் எழுதி அங்கமாய் தீர்மானப்படுகிறது  
கூடுதல் மூலத்தின்மூலம் மூலம் அங்கம் காட்டும்  
அங்கம் காட்டும்.

65. சென்னை அங்கம்

\* அங்கம் காட்டும் மூலம் மூலம் எழுதி அங்கம் காட்டும்

\* மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும்  
கூடுதல் காட்டும் காட்டும்.

\* மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும்  
கூடுதல் காட்டும் காட்டும்.

\* மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும்  
கூடுதல் காட்டும் காட்டும்.

\* மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும்  
கூடுதல் காட்டும் காட்டும்.

\* மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும் மூலம் காட்டும்  
கூடுதல் காட்டும் காட்டும்.



112 \* தாம் கற்றறிந்த தூயொளியை யறிபுடம் மிராசை  
பாசுச் சமஸ்தித் தெளியாதவர். உலர்ந்திருந்தும்  
மணம் ஓசை மலையை வளர்ந்தவர்.

109. துறையணங்குறச்சீரல்

\* துறையணங்குறச்சீரல் எய்துரை 'பொலிசு'  
சுரை உறத்தல் என்று மானி அணங்கு என்ன  
'பெண் துறை' என்பது அது. துறையண உறச்சீரல்  
வடுக்கீரல் உண்டாக்கில்.

\* என் யாங்கவகிது சூது வகிரக அன் என்ன  
யாள்பிபு சூது காக்கி அறையும் அறையுமீ  
யுடு தெய்வம் தாமடுவகூர்தும் படைகொளையும்  
நடைய அந்தது பொல் இறக்கிறல்.

\* தலைவி கண்கள், தலைகி கண்டவளின்  
உயர உண்ணும் தொழிந்தான் அமைச்சுள்ளான்.

\* தலைவின் உணர்வு இறக்கம் புறவனிகள்  
உணர்யாடல் பேராக நின்ற துறச்சீரல், அன்  
கண்கள் எங்கு நடுக்கம் துறல் சூன்புணி  
நடுகின்றது.



